



KOY IMSI

Offene Gesänge

Roman

Leseprobe

Der Roman "Offene Gesänge" bildet einen neuen Evolutionsschritt in der Entwicklung von Roman und Poesie. Unter Verarbeitung bisheriger Einsichten von Dichter*innen werden etwa folgende Bereiche kritisch analysiert:

Grammatische Überdehnung der traditionellen Figur des Satzes in einem unlesbar-komplexen aber intakten Schachtelsatz; Verhältnis von Mythos zu Wahrheit; Frage, wie Erkenntnis, Bewusstsein und Sprache zusammenhängen, ob und in welcher Hinsicht dichterische Intuition jenseits etablierter Sprachen eher Wahrheit findet als Wissenschaft und Logik; Erschließung neuer unendlicher Rationalitätskategorien und einer neuen Universalsprache; Ringen um das Rätsel der Zeit und Eröffnung der Sphären jenseits derselben; Etablierung einer Universalreligion jenseits westöstlicher Poesiekonzepte; Überwindung der apokalyptischen Sozialzustände der Gegenwart in einer integrierten Weltgesellschaft. Der Roman liefert damit evolutiv neue Kriterien für die Erstellung von Kanons der Literatur. Er ist ein Angebot an den etablierten Literaturbetrieb (Schriftsteller-, Dichter-, Wissenschaftler- und Kritiker-*innen). Ob und wann davon Gebrauch gemacht wird, bleibt abzuwarten.



Paperback

13,20 € inkl. MwSt.

keine Bewertung [Bewerten](#)

Seitenanzahl: 252

ISBN: 978-3-99110-017-1

Größe: 14,8 cm x 21,0 cm

Erscheinungsdatum: 01.04.2020

Der nachfolgende Link führt direkt zum Buch: **[Buch bestellen](#)**

[Roman als E-BOOK: http://or-om.org/og.pdf](http://or-om.org/og.pdf)